

APRESENTAÇÃO

A **REGRASP** (Revista para Graduandos do IFSP – Câmpus São Paulo), publicação trimestral, possui o objetivo de divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas do conhecimento acadêmico de forma inter e multidisciplinar.

Nosso terceiro número de 2020, volume 5, é um especial com nove produções derivadas de projetos desenvolvidos no âmbito do curso de Letras do IFSP – Câmpus São Paulo, em particular do programa da Residência Pedagógica, com subsídio da Capes, sob orientação da Profa. Dra. Alice Pereira Santos, e das disciplinas de Práticas Pedagógicas, com condução da Profa. Dra. Cristina Lopomo Defendi e da Profa. Dra. Mayra Pinto.

O artigo inicial, da licencianda Jéssica M. Peixoto, apresenta o projeto e os resultados de um trabalho desenvolvido em uma escola estadual envolvendo assunto de urgência em nossa sociedade: as *fake news*. Peixoto mostra desde a ideia inicial, as projeções quanto às aulas e as atividades enfim concretizadas, sempre entremeando discussões sobre argumentação e gêneros midiáticos.

Na sequência, a licencianda Gisele Rangel Maia relata sua experiência no Ensino Fundamental II ao aplicar uma sequência didática previamente sistematizada. O foco de seu relato acaba por apresentar uma realidade comum ao ambiente escolar: as mudanças de calendário, a indisciplina dos discentes e a necessidade de docentes ajustarem seu trabalho frente a isso.

Por sua vez, em seu artigo, a licencianda Viviane da Silva Pinto trata da junção que fez da teoria do semiólogo Luiz Tatit (Semiótica da Canção) à Educação Fundamental II. Unindo academia e ensino básico, mostra os caminhos e os resultados para um trabalho que seja relevante para os discentes, sejam eles de qualquer faixa etária.

O licenciando Robson Gomes da Cruz retoma o assunto da indisciplina na escola. Por meio de seu texto, temos um aprofundamento teórico do tema e reflexões e experiência quanto a possíveis práticas para situação tão comum ao ambiente escolar.

Já o licenciando Wesley Cintra Lima, a partir de profunda revisão sobre o ensino de gramática no âmbito escolar nacional, discute a avanço sobre a alfabetização científica, termo cunhado pelo pesquisador Mário Alberto Perini, em sua já célebre **Gramática descritiva do português brasileiro** (2016).

Também a partir de sequência didática, a licencianda Alessandra Roque dos Santos mostra em seu texto seu trabalho com alunos do ensino básico a partir de tema frequentemente de interesse de crianças e jovens: super-heróis. Santos demonstra possibilidades de elaboração e de condução de atividades unindo parte do universo lúdico a habilidades e competências previstas em documentos oficiais que norteiam a educação no país.

Com foco na leitura intra e extramuros da escola, a licencianda Cecília Maria da Silva Costa tece seu artigo a partir de sua experiência no Ensino Fundamental II em escolas públicas da Zona Norte de São Paulo. Reflete sobre o tema e discute a relevância das chamadas Salas de Leitura para a formação efetiva do alunado.

Também se centrando na leitura, a licencianda Andressa Martins Pereira apresenta o projeto, o percurso e os resultados de sua atuação com alunos com dificuldades interpretativas. Seu principal meio para atingir os objetivos foram as rodas de leitura, prática que, quando realizada de modo adequado, pode auxiliar a comunidade escolar a avançar em competências leitores.

Por fim, o licenciando Victor César Ramos expõe reflexão, proposta e condução de atividades envolvendo assunto também relevante para a sociedade, a violência, e o gênero *podcasts*. Sua abordagem é de veras didática e pode contribuir em muito para a formação tanto de professores em atuação quanto daqueles que irão futuramente para as salas de aula.

Ao finalizarmos esta breve apresentação, convidamos a todos e a todas a publicarem seus trabalhos, artigos e resenhas nas próximas edições da REGRASP e, aos leitores, a acompanharem as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma ótima leitura e um bom proveito de nosso conteúdo!

Kelly Mendes Lima
Docente IFSP/Câmpus São Paulo