

APRESENTAÇÃO

A **REGRASP** (Revista para Graduandos do IFSP – Câmpus São Paulo), publicação trimestral, possui o objetivo de divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas do conhecimento acadêmico de forma inter e multidisciplinar.

Nosso quarto número de 2019, volume 4, apresenta um artigo derivado de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), dois de Iniciação Científica, dois de graduandos e dois relatos de experiências.

O primeiro deles, oriundo de TCC, “Proposta para melhoria do processo de atendimento de demandas no setor de manutenção de uma distribuidora de gás natural”, dos graduandos em Engenharia de Produção Athos C. M. da Silva, Lucas F. Franco e Marinete F. da Silva, sob orientação do Prof. Dr. José Carlos Jacintho, apresenta o percurso realizado para auxiliar a empresa mencionada no título, desde a identificação dos problemas até a possível solução – ancorada, em partes, em Automação –, passando por itens variados, como diálogo com colaboradores e análise de dados.

Na sequência, a graduanda em Arquitetura e Urbanismo Giulia Luppi Sala, sob orientação do Prof. Dr. Em Artes Guilherme Nakashato, em seu artigo “Arte e sociedade: inserções ideológicas no circuito educacional”, traz leituras e releituras provocativas de obras do artista Cildo Meireles (1948) aplicando-as, em diálogo com questões político-sociais atuais, ao contexto de uma escola.

Também com um viés de análise social, a licencianda em Letras Thamara Pâmela de Oliveira Generoso, com orientação da Profa. Dra. Alice Pereira Santos, em “O uso social e ideológico dos sufixos –dade e –ismo: uma análise morfológica”, aborda os referidos sufixos utilizados em vocábulos que claramente indicam posicionamento frente ao conteúdo, como “homossexualismo” e “homossexualidade”.

A temática de sexualidade e gênero retorna no artigo seguinte, dos igualmente licenciandos em Letras Eduardo M. de A. Vilalon, Érico França Alves e Tatiane Araújo Russo, com o orientador Prof. Dr. Marcelo Cizaurre Guirau, intitulado “Apontamentos sobre homossexualidade, negritude masculina e feminilidade em *Bom Crioulo* (1895), de Adolfo Caminha”, em que embasam suas discussões em autores consagrados na área, como Regina Dalcastagnè e James Naylor Green.

Por sua vez, o graduando em Engenharia de Produção Emerson Ferreira da Silva, orientado pelos professores Márcio Valério R. de Mattos e Ridnal João do Nascimento, apresenta o estudo de caso de uma secretaria municipal educacional paulista do ponto de vista da gestão de materiais. Seus resultados e discussões podem ser expandidos para outras unidades da Educação e, quiçá, de outros segmentos públicos, com retorno positivo para a sociedade. Para conferir, ver o artigo “A importância da gestão de materiais no setor público: o caso da Secretaria Municipal de Educação de Santana de Parnaíba”.

Para fechar nosso último número de 2019, publicamos dois relatos de experiências, ambos também da área de Educação, sob orientação da Profa. Dra. Cristina Lopomo Defendi.

Em “Leituras modernistas e as questões sociais no 3º EJA”, a licencianda Jade S. de Carolis V. Ferreira apresenta a sequência didática trabalhada com o grupo referido no título de seu texto, a qual, a partir do modernismo brasileiro, trabalhou temáticas sociais com viés contemporâneo, tais como o mundo do trabalho e os estereótipos de gênero.

“Minha voz cidadã”, de autoria dos alunos da Licenciatura em Letras Matheus O. Costa, Larissa A. da Silva e Tatiane P. Sousa, caminha por trilhos semelhantes, ao levar para a sala de aula, a partir da escuta de propostas dos alunos, questões da atualidade, provocando reflexões e debates, a exemplo da discussão sobre as redes sociais e seu papel na saúde mental dos jovens.

Ao finalizarmos esta breve apresentação, convidamos a todos e a todas a publicarem seus trabalhos, artigos e resenhas nas próximas edições da REGRASP e, aos leitores, a acompanharem as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma ótima leitura e um bom proveito de nosso conteúdo!

Kelly Mendes Lima
Docente IFSP/Câmpus São Paulo