

## APRESENTAÇÃO

A **REGRASP** (Revista para Graduandos do IFSP – *Campus* São Paulo), cuja publicação vem ocorrendo bimestralmente, possui o objetivo de divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas do conhecimento acadêmico de forma inter e multidisciplinar.

Nosso primeiro número de 2019, volume 4, seguindo a tradição, é um especial de iniciação científica (IC), com contribuições advindas principalmente de apresentações honradas com o “Prêmio Iniciação Científica” do *III Encontro de Iniciação Científica e Pós-Graduação do Câmpus São Paulo (EICPOG)*, ocorrido em setembro de 2018. São quatro textos de comunicações deste evento seguidos de outras três colaborações de projetos de IC.

O artigo inicial, “Deslizamento de bloco retangular: estudos experimental, teórico e computacional”, de autoria do graduando Daniel de Oliveira Fernandes com orientação do Prof. Dr. Alberto Carlos Bertuola, traz análise de experimento de um corpo em movimento sobre uma superfície horizontal rugosa e seu coeficiente de atrito cinético.

Na sequência, o artigo “O Número Áureo e o Número Plástico”, do aluno de Ensino Médio Miguel Shiniti Aguenta, sua orientadora, a Profa. Dra. Patrícia Andrea Paladino, e seu co-orientador, o Prof. Me. Arthur Pires Julião, apresenta os resultados comparativos de uma pesquisa quanto aos dois consagrados números apresentados em seu título, na interface entre Matemática e Arquitetura. Por este viés, o texto contribui para se refletir sobre o ensino matemático na educação básica e sua potencialidade de interdisciplinaridades.

Marcella Seika Shimada, licencianda em Química, segue pela linha educativa em seu artigo “Elaboração de estratégias didáticas para o ensino de Química sob a perspectiva da Educação Inclusiva”, sob orientação da Prof. Dra. Eliana Maria Aricó. Nele, aborda as dificuldades de discentes com deficiência visual para lidar com audiodescrições elaboradas sem o devido cuidado e compreender conteúdos em sala de aula; para solucionar o problema, propõe materiais mais específicos.

O texto seguinte, o quarto e último selecionado do III EICPOG, “A presença do negro no urbanismo paulistano: a Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos (1870-1908)”, de Tainã Antunes Valgas Dórea, sob orientação do Prof. Dr. Fausto Henrique Gomes Nogueira, resulta de pesquisas sobre a mudança da referida Igreja no centro de São Paulo e sua relação com a urbanização do período, pensando, em especial, os usos do espaço por

comunidades negras e suas irmandades.

A seguir, o artigo do discente em Engenharia de Produção Theo Yudi Aib, com orientação do Prof. Me. Isac Kiyoshi Fujita, “Protótipo de uma Turbina de Tesla: elaboração, funcionamento e utilização”, resgata a histórica turbina de 1913 e propõe uma reconstrução com materiais de fácil acesso, cujo resultado pode ser de utilidade tanto para trabalhos em sala de aula, quanto para a geração de energia descentralizada.

Por sua vez, a graduanda em Engenharia Mecânica Cintia Caroline Callegari tematiza, pesquisa e aprofunda sobre o conceito, os usos, os destinos e as consequências dos fluidos de cortes nas indústrias, em seu texto, orientado pelo Prof. Dr. Francisco Ignácio Giocondo César, intitulado “Manuseio de fluidos de cortes: da utilização ao descarte”.

Por fim, o último artigo deste número de nossa Revista retoma o ensino e a interdisciplinaridade, desta vez entre Química e Matemática. Em “Cristalografia e aplicações no ensino de Geometria Espacial”, as licenciadas Dayene Ferreira dos Santos e Thaynara Keiko Oda Santos, sob orientação da Profa. Dra. Gabriela Cotrim de Moraes, historicizam o conceito de Cristalografia, abordam-no sob o enfoque educativo e propõem uma sequência didática para o trabalho em sala de aula (em versões para os professores e para os discentes).

Ao finalizarmos esta breve apresentação, convidamos a todos e a todas a publicarem seus trabalhos, artigos e resenhas nas próximas edições da REGRASP e, aos leitores, a acompanharem as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma ótima leitura e um bom proveito de nosso conteúdo!

**Kelly Mendes Lima**  
**Docente IFSP/Câmpus São Paulo**