

APRESENTAÇÃO

A **REGRASP** (Revista para Graduandos do IFSP – Câmpus São Paulo) tem por objetivo divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas do conhecimento acadêmico de forma inter e multidisciplinar. Em nossa terceira edição do volume 3, o leitor irá encontrar produções dos mais variados temas resultantes de projetos e disciplinas nas áreas de Letras, Engenharia Eletrônica e Engenharia de Produção.

O primeiro artigo da edição, “Uso de visão computacional para contagem automática de células em imagens obtidas por microscópios”, foi escrito por José Henrique Azevedo Secretário sob a orientação do professor Ricardo Pires. Considerando a inviabilidade de se analisarem manualmente os inúmeros dados obtidos através do uso de microscópios, o autor nos mostra como um contador automático de células pode facilitar o processo de diagnóstico e tratamento de doenças, além de contribuir para significativas melhorias na área da medicina.

Em seguida, apresentamos um artigo que também traz ideias para a área da saúde. Produzido pela discente Ana Victória Lima, orientada por Isac Kiyoshi Fujita, o artigo “Aplicação da Técnica Óptica de *Moiré* de Sombra para análise de deformação nos mancais cerâmicos de um dispositivo de assistência ventricular (DAV)” apresenta uma investigação acerca da possibilidade de utilização da Técnica Óptica de *Moiré* de Sombra, como alternativa de baixo custo, para analisar as deformações dos mancais cerâmicos dos dispositivos de assistência ventricular utilizados por pacientes com insuficiência cardíaca.

Ainda na área de Engenharia, os alunos Lucas Aparecido Silva Kitano e Daniele Pereira de Souza, orientados pelo professor Hugo Magalhães Martins, contribuíram nesta edição com o artigo “Identificação de Sistemas por Função de Transferência utilizando *System Identification Toolbox* do MATLAB”. Seu estudo analisa a realização do processo de Identificação de Sistemas através da *System Identification Toolbox*, uma ferramenta do software MATLAB, pensando na necessidade de se investigarem técnicas alternativas às diferentes características e propriedades dos sistemas.

Dando início ao grupo de artigos da área de Letras, o trabalho “Princesa Mononoke: possibilidade em análise estrutural da narrativa”, escrito pela aluna Cintia Gaspar de Lima, apresenta uma nova visão acerca do filme de animação citado. A partir de uma análise semiótica da construção de sua narrativa, foi possível constatar que esta possuía semelhanças com as tabulações de contos apresentadas por Propp, em *Morfologia do Conto Maravilhoso*.

Em seu artigo “Holden Caulfield e o romance de formação: da adolescência à vida adulta”, a aluna Camila Ferrari Mulatto analisa como se dá o processo de amadurecimento da personagem Holden Caulfield, do livro *O apanhador no campo de centeio*. Em sua análise, percebe que o conhecimento do processo de formação física, psicológica, moral, social ou política da personagem, característico do romance de formação/educação, pode contribuir de modo significativo para a formação do leitor, levando-o a refletir sobre como os problemas da sociedade influenciam no comportamento dos indivíduos.

O aluno Maurício França, em seu artigo “O Ensino de redação segundo Bakhtin e os resultados das redações do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem)”, discute a respeito da deficiência do ensino de produção textual nas escolas brasileiras a partir dos resultados de redações do Enem. Tendo por base os estudos de Bakhtin e a experiência do filósofo com alunos do Ensino Fundamental e Médio, o artigo visa promover reflexões sobre possíveis soluções que proporcionariam avanços no aprendizado dos alunos, tornando-os escritores criativos, capazes de desenvolver os gêneros propostos pelos professores.

Na sequência, o artigo “A produção oral dos alomorfes de passado na fala de adultos e crianças” foi escrito por Hyane Rayane Soares da Silva, graduada no curso de Letras-Ingês da Universidade Católica de Brasília, sob a orientação de Carolina Coelho Aragon, professora doutora da referida universidade. O estudo aponta a necessidade de se trabalhar o ensino de pronúncia nos cursos de línguas em geral, levando em conta a interferência de fatores como a influência da língua materna, que podem dificultar a aprendizagem, especialmente de adultos.

Para encerrar esta edição, trazemos o artigo “Resistência feminina ao colonialismo africano em ‘A estória da Galinha e do Ovo’ de Luandino Vieira”, também da área de Letras do IFSP, escrito pela ex-aluna Maria do Socorro da Silva. Seu trabalho traz uma interessante análise a respeito da simbologia que representa a construção da resistência feminina frente à sociedade capitalista no contexto da cultura africana colonial, abordando como é construído o papel da mulher em relação a seu posicionamento político-histórico, a partir da narrativa “A Estória da Galinha e do Ovo”.

Ao finalizarmos esta breve apresentação, convidamos a todos e a todas a publicarem seus trabalhos, artigos e resenhas nas próximas edições da REGRASP e, aos leitores, a acompanharem as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma ótima leitura e um bom proveito de nosso conteúdo!

Alessandra Roque dos Santos
Licencianda em Letras
IFSP/Câmpus São Paulo