

APRESENTAÇÃO

A **REGRASP** (Revista para Graduandos do IFSP – Câmpus São Paulo) possui o objetivo de divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas do conhecimento acadêmico de forma inter e multidisciplinar. Nosso número 2, volume 3, temática, traz contribuições e colaborações de pesquisadores, em diversas áreas do saber científico, como Engenharia Eletrônica, Letras, Educação e Elétrica.

Neste número, na seção de *Artigos PIBID*, as licenciandas Cecília Maria da Silva Costa e Gisele Rangel Maia, sob a orientação da Profa. Dra. Cristina Lopomo Defendi, coordenadora do subprojeto Letras-Português/IFSP do PIBID, com o artigo “Argumentação – práticas e reflexões com o Sermão da Sexagésima”, trazem relatos de práticas metodológicas planejadas, visando a trabalhar formas de linguagem variadas, tais como mídias digitais e as dinâmicas de interação entre os alunos e as bolsistas.

Já na seção de *Artigos de Iniciação Científica*, o “Projeto e validação de canais virtuais em rede de comunicação intrachip”, de Marcelo Felix Carlos, graduando em Engenharia Eletrônica, sob orientação de Ricardo Pires, docente do Departamento de Elétrica do IFSP – Câmpus São Paulo, e co-orientação da Pesquisadora Sênior Martha Johanna Sepúlveda Flórez, apresenta-nos uma análise por simulação de redes interchip, nas quais se verificou uma maior eficácia da utilização de canais virtuais – desenvolvidos e testados em SystemC.

No artigo intitulado “Infância, gênero e ciência: análise de possibilidades e desafios da estratégia de oficinas pedagógicas na discussão sobre gênero e profissão”, de Ana Claudia Folha da Cruz, graduanda em Letras, sob orientação da Profa. Dra. Amanda Cristina Teagno Lopes Marques, temos a análise de desafios e de potenciais oficinas pedagógicas, com a finalidade de ruptura com os estereótipos de gêneros que perpassam as profissões, em especial, nas carreiras de pesquisa científica. Tal trabalho foi desenvolvido com crianças de seis a doze anos de idade, em que houve a ampliação de referenciais profissionais para a percussão e o sucesso do projeto.

Na seção de *Artigos TCC*, Maxwell Costa Santiago, graduado em Letras/Inglês pela Universidade Católica de Brasília (UCB), e sua orientadora, Profa. Dra. Alessandra Matias Querido, apresentam-nos, em “Luto e melancolia no poema *The Raven* de Edgar Allan Poe”, um estudo sobre as possíveis relações que podem ser estabelecidas entre a Psicanálise e a

Literatura. Desse modo, objetiva-se a ampliação de análises literárias a partir de tal relação, em que há novas significações e, portanto, novas leituras de uma obra.

Temos, também, o artigo “O perfil da educação de jovens e adultos na cidade de Ferraz de Vasconcelos”, de Rafael Correia Lima, no qual há a caracterização do perfil de alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), na cidade paulistana citada, em conjuntura às proposições curriculares oficiais. Assim, a partir de tal análise, buscar-se-á uma ressignificação do processo de ensino-aprendizagem em que se conhece o público atendido.

Na sequência, o graduando Wesley Cintra Lima, em “Entre o Clássico e o Contemporâneo: aspectos do gênero épico no rap brasileiro”, expõe um estudo que busca apresentar similaridades entre o rap nacional e o gênero épico, a partir de conceitos literários, como herói, povo exaltado, foco narrativo etc., cabendo, posteriormente, a fomentação de possíveis questionamentos e de debates sobre o assunto.

Ainda na área de Letras, o artigo “A influência do cristianismo no discurso das cantigas líricas medievais”, do aluno Paulo Roberto Nascimento Oliveira, apresenta as marcantes características de cunho cristão presentes nas produções medievais, em especial nas cantigas líricas, que foram fundamentais para a construção de tais textos e do discurso em voga na época.

Em *Relato de Experiência*, a graduanda Juliana Mota, orientanda do Prof. Dr. Daniel Teixeira Maldonado, em “A realidade docente na sala de aula: relatos de uma professora iniciante”, contribui com relato de docente eventual sobre suas experiências em sala de aula na rede estadual de São Paulo. Assim, tal artigo tem a finalidade de colaborar com possíveis reflexões e intervenções acerca do educador iniciante e do ato de lecionar em instituições públicas.

Encerrando nosso 2º número de 2018, na seção *Resenha*, Mayke Suênio Soares Matias, graduado em Letras (IFSP), traz uma importante análise crítica sobre o romance *Assombro*, do estadunidense Chuck Palahniuk.

Ao finalizarmos esta breve apresentação, convidamos a todos os graduandos do IFSP e demais universidades a publicar seus trabalhos, artigos e resenhas nas próximas edições da REGRASP e, aos leitores, a acompanharem as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma ótima leitura e um bom proveito de nosso conteúdo!

Mateus Rodrigues de Moura
Licenciando em Letras
IFSP/Câmpus São Paulo