

## APRESENTAÇÃO

É com imensa satisfação, orgulho e alegria que apresento ao público o primeiro número do primeiro volume da Revista para Graduandos do IFSP – *Campus São Paulo*, a **REGRASP**.

A REGRASP é uma publicação trimestral cujo objetivo é o de divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas de conhecimento, de forma multi e interdisciplinar, voltada para os estudantes dos cursos de graduação. Nosso anseio ao idealizar a REGRASP é proporcionar ao estudante uma oportunidade de divulgar seu trabalho científico, ainda durante o período de graduação. Este primeiro número conta com a colaboração de mestres e doutores de diferentes áreas de conhecimento e de instituições, e de editores assistentes e equipe editorial formados exclusivamente por estudantes de graduação.

Neste número, apresentaremos, na seção *Entrevista*, nosso convidado – Prof. Dr. Rafael Duarte Coelho Santos, do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), entrevistado pelo Prof. Dr. Flavio Biasutti Valadares, docente do IFSP – *Campus São Paulo* e editor gerente da REGRASP. Atualmente, Rafael é Coordenador do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Computação Aplicada e destaca sua percepção em relação ao desenvolvimento da pesquisa no Brasil nos últimos anos, baseado também em sua experiência vivendo no Japão durante o doutoramento e nos Estados Unidos durante recente pós-doutoramento. Rafael destaca ainda a importância da vivência no exterior e conhecimento de uma nova cultura, sem esquecer suas origens. Rafael relata também o avanço da pesquisa aplicada, que tem conduzido o Brasil a aumentar seu desenvolvimento de produtos e serviços; e a importância da disseminação do conhecimento em revistas nacionais, especialmente àqueles que estão iniciando na vida acadêmica.

O artigo convidado, do nosso colega já aposentado do IFSP - *Campus São Paulo*, Prof. Dr. Raul de Souza Püschel, apresenta uma análise singular do poema de Carlos Drummond de Andrade, “Morte no avião”. Ele destaca, dentre outras características impressionantes do poema, a presença do eu-lírico, que antecipa e mostra a morte ao leitor, e o desperta para reflexões com relação a temas da vida e sua amplitude, de acordo com o discurso e a linguagem utilizada no poema.

Na seção *Artigos de Iniciação Científica*, contamos com contribuições

inestimáveis de estudantes e de seus orientadores. O artigo “O uso dos espaços públicos: influências de seus locais de inserção no tecido urbano, nos casos da praça Júlio Prestes e do Jardim da Luz”, de Vinicius Gonzalez e Maria Cecilia Lucchese, discute como tem ocorrido a utilização desses dois espaços públicos da cidade de São Paulo em razão, especialmente, de sua localização. Os autores utilizaram entrevistas com pessoas que trabalham nesses locais ou locais próximos, que conduziram a conclusões que podem subsidiar futuros projetos urbanísticos para espaços públicos, principalmente na cidade de São Paulo. O artigo “Análise de um manipulador robótico móvel”, desenvolvido por Rodolfo Rosendo dos Santos e Caio Igor Gonçalves Chinelato, apresenta análise de um robô móvel através de programação e simulação em softwares numéricos, demonstrando a dinâmica, cinemática e controle do manipulador de dois graus de liberdade, concluindo que o controle PID pode ser uma estratégia funcional para este sistema. No artigo “O trabalho com mitologia no ensino médio: uma perspectiva para leitura e análise da obra *Os Lusíadas*”, de Poliana Alves de Araújo investiga dinâmicas com textos de mitologia como forma de incentivar o contato de estudantes com obras da literatura clássica.

Na seção *PIBID*, que traz um trabalho desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, é retratado o projeto desenvolvido junto à escola conveniada que abordou como a língua latina influenciou a língua portuguesa, a partir da leitura e análise de obras literárias: “Plauto e Virgílio no ensino médio: experiências com o ensino de literatura latina no ensino médio”. O trabalho, desenvolvido por Felipe Nogueira de Sousa, constata a importância de se utilizar diferentes estratégias para a leitura de obras clássicas como fatores motivacionais que podem contribuir com o aprendizado dos estudantes.

Na seção *Artigo de TCC*, dedicada à apresentação em formato de artigo de um trabalho de conclusão de curso, temos o trabalho “Turismo étnico-afro na cidade de São Paulo: um conceito a ser empreendido”, de Lilian Soares Silva. O artigo apresenta o turismo como, de modo geral, responsável em promover a integração de culturas, povos e grupos. A autora também demonstra a necessidade de se explorar e valorizar ainda mais o turismo étnico-afro na cidade de São Paulo.

Na seção *Resenha*, temos a contribuição do estudante Mateus Rodrigues de Moura sobre a obra “Viagens na minha terra”, do escritor José Batista da Silva Leitão de Almeida Garrett, que é um dos maiores escritores do romantismo português no século XIX. O autor destaca como a estrutura da obra enaltece a

identidade portuguesa, questão de suma importância para a época de publicação da obra.

Encerramos essa apresentação, acreditando que esta edição contribui com o debate acadêmico-científico de temas atuais e que enriquece a troca de informações entre os pesquisadores. Aproveitamos também para convidar todos os estudantes graduandos a publicar seus trabalhos nas próximas edições da REGRASP, e os leitores para acompanharem trimestralmente as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma boa leitura!

**Mariana Pelissari Monteiro Aguiar Baroni**

Diretora de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação do IFSP – *Campus* São Paulo

Professora do IFSP – *Campus* São Paulo