

APRESENTAÇÃO

A **REGRASP** (Revista para Graduandos do IFSP – *Campus* São Paulo), cuja publicação vem ocorrendo bimestralmente, possui o objetivo de divulgar pesquisas realizadas em diferentes áreas do conhecimento acadêmico de forma inter e multidisciplinar. Em junho, apresentamos seu número 3/2017, segundo volume, com diversas contribuições e colaborações de pesquisadores e com resultados de pesquisas de IC das áreas de Engenharia Civil, Engenharia de Produção e Letras, além de contribuições de PIBID e de TCC.

Neste número, o artigo convidado, produzido pelo Prof. Dr. Carlos Francisco Gerencsez Geraldino – Doutor em Geografia pela Unicamp e docente no IFSP – apresenta-nos o conceito do termo meio no estudo do meio. Como tal estudo é voltado à prática pedagógica, faz-se necessário que essa técnica de ensino se torne uma prática mais fortificada, utilizável e eficaz. Para o autor, uma metodologia pedagógica torna-se válida a partir do momento em que ela é bem fundamentada conceitualmente.

Na seção *Artigos de Iniciação Científica*, “A diabólica comédia de Chuck Palahniuk: uma análise dialógica de *Condenada*”, de Mayke Suênio Soares Matias, temos uma análise crítica da obra **Condenada**, do norte-americano Chuck Palahniuk. O texto explana sobre os valores e mazelas sociais tratados de maneira irônica, fazendo com que o leitor fique desconfortável, apesar de o livro ser narrado por uma pré-adolescente de 13 anos e de, *a priori*, ter uma leitura ingênua proposital.

No artigo intitulado “Diagnóstico da disposição de resíduos urbanos no subdistrito do Canindé”, da aluna Mariana Clotilde Mendonça da Silva e do Professor Doutor José Francisco Buda, da área de Engenharia Civil, é tratado de como é feito o descarte do lixo na região do Canindé, em São Paulo. Além de

tratar a respeito dos tipos de resíduo, das formas corretas de descarte e do relato da visita feita à empresa responsável pela coleta.

O artigo “Canalização do Rio Tietê em São Paulo: comparação de projetos e obras”, de Thiago Henrique Clemente, realiza uma análise comparativa dos projetos iniciais de canalização e retificação do Rio Tietê desenvolvidas no século XX com o traçado atual do rio.

O artigo “¿Multi, pluri o interculturalidad? Las relaciones entre Bolivia y Brasil em la exposición Llorando se Foi”, de Diogo dos Santos Silva e Luciene Barbosa de Sousa Santos, resultado de projeto do curso de Letras na UNIFESP de investigação sobre a obra “Llorando se Foi”, de Carlos Monroe, analisa-a em seus aspectos multi, pluri e interculturais com o objetivo de identificar e descrever as simbólicas relações existentes entre Brasil e Bolívia através de vários elementos culturais.

Na seção *Artigos PIBID*, os licenciandos Claudia Sumiregi Faria, Fernando da Silva Queiroz de Oliveira e Nilda Souza Almeida dos Anjos, sob orientação da Prof^a Dr^a Cristina Lopomo Defendi, coordenadora do subprojeto Letras-Português/IFSP do PIBID, com “A diversidade cultural dentro e fora dos muros da escola”, trazem relatos de atividades embasadas em metodologias pedagógicas diversas e em documentos governamentais, tais quais os PCNs – Parâmetros Curriculares Nacionais.

Na seção *Artigos TCC*, no trabalho “Proposta de balanceamento de linha em uma linha de montagem de caixas de sorvete e açaí”, das alunas Juliane Tristão de Lima, Sylvya Castiglione Pereira Lima e Tatiane Campoy Eleuterio da Silva, sob orientação de Sergio Yoshinobu Araki, as discentes apresentam um estudo de balanceamento em uma empresa de embalagens e propõem iniciativas para o melhor desempenho de diversos aspectos da linha.

No artigo “Escher e o ensino da Geometria”, de Dayene Ferreira dos Santos e do Professor Mestre José Maria Carlini, seu orientador, a aluna discute

a importância de Escher – artista gráfico que cria unindo matemática e artes. O objetivo é propor atividades para sala de aula que ensinem conceitos geométricos por meio da arte.

Na seção *Resenha*, Alexandre Sant’Ana de Brito traz o tratado epistolar “Sobre a brevidade da vida”, de Sêneca, como referencial teórico da filosofia estoica (e epicurista) para a análise de dois aspectos vida humana: a sua finitude e a compreensão de sua brevidade.

Encerrando nosso 3º número de 2017, na seção *Entrevista*, a Prof^a. Dr^a. Karina de Rezende-Fohringer e Karyna Boamorte Daher, gentilmente colaboraram com nosso número entrevistando Silvana Sampaio – professora de Arte, escritora e contadora de histórias. As atividades de contadora de histórias, seu interesse infantil, sua especialização e formação acadêmica são os motes da entrevista que discute também o papel e a capacitação desses profissionais, enfatizando pormenores que não podem passar despercebidos pelos contadores. Por fim, dialoga sobre sua carreira de escritora, sobre seus livros e recomendações de outros.

Ao finalizarmos esta breve apresentação, convidamos a todos os graduandos do IFSP e demais universidades a publicar seus trabalhos, artigos e resenhas nas próximas edições da REGRASP e, aos leitores, a acompanharem as publicações de nossas futuras edições.

Desejamos a todos uma ótima leitura e um bom proveito de nosso conteúdo!

Ana Luiza Gerfi Bertozzi
Mateus Rodrigues de Moura
Editores Assistentes
Discentes do curso de Letras-Português/IFSP
Campus São Paulo